

# Verksamhetsberättelse 2025

## Årsta Folkets Husförening

Org nr 802008-1793



## Förtroendevalda 2025

### Styrelse

Siw Wallin, ordförande	1 år nyval 2025
Figen Solmaz, kassör	2 år nyval 2025
Mikael Sandberg	2 år nyval 2025
Johan Pousette	1 år nyval 2025
Björn Hellberg	1 år nyval 2025
Baran Cürüklü	kvarstår 1 år (vald på 2 år 2024)
Henry Wölling	2 år omval
Anna Gustafson	1 år omval 2025 ersättare
Maja Öman	1 år nyval ersättare
Hasse Håkansson	1 år nyval ersättare

### Revisorer 2025

Lena Karlsson	kvarstår 1 år (vald på 2 år 2024) sammankallande
Kent Ludvigsson	2 år omval
Bo Hjulström	1 år omval ersättare
Karin Hansson-Lasses	1 år omval ersättare

### Valberedning

Marianne Asp	sammankallande
Anders Djerf	
Mikael Rogler	

### Föreningen

Föreningen har idag 131 medlemmar varav 65 nya sedan föregående årsmöte. Medlemssystemet Zynatic har implementerats under 2025.

### Styrelsen

#### Styrelsemöten

Styrelsen har haft tretton sammanträden under 2025.

#### Styrelsens arbete

Stor del av arbetet har lagts på att implementera medlemssystemet Zynatic samt att säkerställa en stabil ekonomi och samtidigt erbjuda en för Årstaborna och staden attraktiv verksamhet. En viktig förutsättning är volontärarbetet och samarbetet med föreningar och arrangörer, vilket har utökats under året. Ett antal arbetsgrupper har bildats, bl a fastighetsgruppen, volontärgruppen och medlemsgruppen som mellan styrelsemötena arbetat aktivt.

#### Medlemsmöten

Föreningen har haft ett medlemsmöte under 2025.

## Inledning

Kultur kräver scener och arrangörer. Mötesplatser behövs för att ge plats för engagemang, gemenskap och organisering. Folkets Hus medverkar till att bygga starka och trygga lokalsamhällen, ger stora möjligheter för alla medborgare att engagera sig, och är en bastion för vår demokrati. Årsta Folkets Husförening är medlem i riksorganisationen Folkets Hus och Parker tillsammans med närmare 500 andra lokala mötesplatser runt om i Sverige.

Årsta Folkets Husförening driver Årsta Folkets Hus, ett unikt k-märkt folkets hus och kulturhus som tillhandahåller samlingslokaler, presenterar kulturverksamhet - scenkonst, filmkonst, musik och annan kultur för alla åldrar, är en plats för bildning och gemenskap samt är en resurs för föreningslivet lokalt och i staden. ÅFH har öppet sju dagar i veckan under året.

ÅFH har ökat hyresintäkterna jämfört med året innan och kan nu erbjuda lokaler med digital mötesteknik vilket möjliggör fler möten och större konferenser. Under året har vi även rustat lokalerna genom att laga, slipa och behandla parkettgolven genom investeringsstöd från staden, och därmed gjort lokalerna mer attraktiva.

Ett större stöd från Boverket beviljades i maj, samt investeringsstöd från staden, och under 2026 kommer en större upprustning att genomföras, för att öka tillgängligheten med ny RWC och förbättra belysning, skyltning, scenteknik etc.

Efter tuffa år efter pandemin har föreningen en ekonomi i balans, och har ökat intäkterna både gällande hyresintäkter, biljettintäkter samt stöd. Publikt har året varit framgångsrikt med en ökning av antalet besök på bio, konserter och Årstadagen. Ökningen av biobesöken bryter mot trenden där majoriteten av Sveriges biografer har haft minskade biobesök under 2025. Årsta Folkets Hus har haft närmare 30 000 besök på kulturarrangemang under 2025. En satsning på marknadsföring har bl a inneburit 41% ökning av antal följare på Instagram.

Volontärer gör det möjligt att presentera det stora utbudet av kultur, inte minst scenkonst och bioverksamheten som är personalkrävande. Under 2025 har vi arbetat för att utöka och utbilda volontärer, samt bjuda in till Fixardagar där volontärer, personal, medlemmar och styrelse tillsammans arbetar för att rusta huset.

ÅFH ska vara den självklara mötesplatsen i Årsta och under året har vi utökat vår lokala samverkan. En rad nya samarbeten har utvecklats med både föreningar och andra lokala aktörer och företag, vilket bl a har lett till ny verksamhet och att ny publik introduceras till ÅFH. Lokala samverkansmöten med polisen, fältgruppen, Årsta fritidsgård, Årsta kyrka, Årtaskolan, Kulturskolan, Årstabo, har stärkt vårt trygghetsarbete och bl a inspirerat till nya sätt att nå ungdomar.

Årstadagen arrangerades i samarbete med medlemsföreningar, Kulturskolan, Årstabo, Årsta kyrka, Årsta scenfolk, RTF SOS, m fl och med stöd från Kulturrådet, Stockholms stad och ABF Stockholm. Totalt deltog ca 3 000 personer.

## Personal

I slutet av året 2025 var det totalt 4,8 heltider fördelat på sex anställda.

### Bemanning 31 december 2025

Verksamhetschef 100 %

Vaktmästare 100 %

Ljudtekniker/bokningsansvarig 100 %

Vaktmästare 80 %

Vaktmästare 50 %

Ansvarig kommunikation/marknadsföring, koordinering konserter och Folk Lab 50% (från 1 september).

Därutöver har vi timanställda ljudtekniker och publikvärdar/vaktmästare. Periodvis har det varit ett ansträngt personalläge på grund av underbemanning. Ökning av bemanningen krävs för att säkra den kontinuerliga verksamheten, och skapa en hållbar arbetsmiljö.



Dalateatern gästade med *Ett dockhem*.

## Scenkonst

Årsta Folkets Hus har stigit fram som en viktig gästspelscen i Stockholm och söderort. Under 2025 presenterade ÅFH 53 föreställningar med ca 8 460 besökare. En bred repertoar med allt från scenkonst för barn och vuxna, cirkus, standup, dans, opera, lokalrevy och spex.

Scenkonsten har presenterats i samarbete med olika organisationer och aktörer, främst Riksteaterföreningen söder om Söder, men även läns- och regionteatrar, fria grupper, ideella föreningar m fl.

Antalet föreställningar 2025 minskade jämfört med 2024 som var ett rekordår, bl a pga av att Dansens Hus gästspelade här under 2024, samt att RTF SOS minskade antalet föreställningar i Årsta pga minskade anslag. Många av föreställningarna har varit slutsålda, bl a Ummikkos, Tornedalsteatern, Lida, Riksteatern/Uppsala Stadsteater och Enskedespelet.

Fyra läns- och regionteatrar har gästspelat bl a Dalateatern och Teater Halland. Vi har även presenterat teater på teckenspråk, från Riksteatern Crea, på ukrainska, meänkieli, arabiska och bosniska.

Årsta Comedy har bl a presenterat Nisse Hallberg, Elina du Rietz, Patrik Larsson och Christer Svensson. Vi har haft flera längre gästspel av föreningar som Cirkus Normal, Enskedespelet, Den Bacchanaliska Theatern och Scenkonstkollektivet.



Regissören Olivia Kastering i samband med visningen av *Alexandra*- *syns vi inte- finns vi inte*.

## Film

Samtidigt som biobesöken i Sverige minskat med 5,5 % under 2025 har vi gått mot strömmen och ökat antal besök på öppna visningar med 6% jämfört med 2024. Under året arrangerades 117 öppna visningar med 6 346 besök. Filmstudioverksamheten - Årsta Filmstudio har ökat antal besök med 24%. Totalt presenterades 164 filmvisningar med över 9 500 besökare.

En höjdpunkt var när Siw Malmqvist besökte oss, och deltog i samtal efter den slutsålda visningen av dokumentären "Filmen om Siw". Totalt besökte 8 regissörer och andra gäster oss,

Sida 5 av 13

bland dem Lisa Langseth, regissör *The Dance Club*, Olivia Kastebring, regissör *Alexandra syns vi inte, finns vi inte*, om Alexandra Charles, och Andreas Bjuner, regissör till *Gröna Linjen*. En specialvisning av animerad film av den bortglömde filmaren Börje Windfeldt med livemusik av bandet YoJuliet, väckte stor uppmärksamhet bland publik och i media, bl a med inslag i Kulturnytt, Sveriges Radio.

Årsta Folkets Hus arrangerar bio varannan vecka; knattefilm, familjematiné samt kvällsbio på söndagar, måndag barnvagns- och stickbio, tisdag dagbio för seniorer/daglediga, onsdag kvällsbio, samt direktsänd Opera Live på bio från Metropolitan, New York. Under 2025 lanserade vi stickbio i kombination med barnvagnsbio, då man har lite ljus tänt i salongen under visningen, och det därför fungerar att kombinera. Det skapar nya möten mellan yngre föräldralediga och främst seniorer som är daglediga.

Vi har skolbio för kommunala skolor och friskolor i stadsdelen, främst via Medioteket, men även direkt genom skolorna, totalt 9 skolvisningar för 15 skolor och förskolor under året. Sex förskolor från EÅV stadsdel var på förskolebio och bl a Östbergaskolan var hos oss flera gånger.

Vi har haft flera visningar med Årsta gård, verksamhet för barn med särskilda behov, både för barnen och personal. De flesta öppna visningar arrangeras i samarbete med Bio Kontrast. Volontärer säljer biljetter och godis, presenterar visningarna samt är med och väljer filmer.

Live på bio arrangerade 6 st Live på Bio – opera från Met i bion, bl a La Boheme. Vi har fått fin positiv respons från publiken, som kommer från olika delar av Stockholmsområdet. De klassiska operorna lockar mest publik. Vi serverar fika med hembakta kakor, som volontärer bakat, och har ett samarbete med Årstabo som har ett erbjudande på dryck i pausen till dem som går på operan.



Andreas Bjuner och Lina Lindfors efter visningen av *Gröna Linjen* på Årstadagen.



Dansorkestern från konstnärskollektivet höjden studios på Teatern.

### **Musik**

ÅFH har gjort en satsning på livemusik genom stöd från Kulturrådet. 39 konserter har ägt rum under året, en ökning med 15% jämfört med 2024, med en publik på 5646 personer. Bl a presenterade vi indiebandet KC Baby med Årstabon Conny Nimmersjö, folkmusikern Svalarna, iberiska folkmusikern Victor Herrero och kompositören Hara Alonso. Konserterna som har en stor bredd har presenterats genom samverkan med olika aktörer som bl a Porter & Thorell Syndrom, Musikcentrum Öst, Folkets Hus och Parker, och Gröna Linjen kammarmusik.

Nytt för i år är vårt samarbete med konstnärskollektivet höjden studios, som huserar i Östberga. Vi arrangerade minifestivalen Höjden x Årsta, en lyckad konsert som gav nya samarbetsmöjligheter och knöt kontakter. Satsningen med barnkonserter i serien Efterhäng i samarbete med Musikcentrum Öst fortsatte i år med välfyllda salonger på fyra konserter. Under Årstadagen aktiverade vi amfiteatern och hade fyra artister/band som spelade samt öppen scen med poesi, musik mm, vilket var mycket uppskattat. Medverkande musiker och band var bland annat Årstabon Amanda Ginsburg, Andy Fite, Mon Rayon och Derya Tezcan.

ÅFH är samarbetspartner till Årsta Visfestival vars fjärde upplaga blev slutsåld. Medverkade gjorde Frida Andersson, Country efter jobbet, Black Larsson och Knegarna, Annacari Jadling Ohlsson och Stefan Ohlsson. Club Folle har presenterat artister som Rotem Geffen, Nils Berg, Konrad Agnas, Gustaf Karlöf och Josef Kallerdahl. Gröna Linjen Kammarmusik har fortsatt arrangera uppskattade konserter, med bl.a. Kungliga Hovkapellets konsertmästare Jannica Gustavsson.



Indieduon KC Baby, bestående av Conny Nimmersjö och Kajsa Magnarsson på Teatern.

## Årstadagen

Årstadagen ägde rum 30 augusti och invigdes av Enskede-Årsta-Vantörs stadsdels ordförande Hassan Jama. På torget anordnades loppis och marknad med lokala föreningar och företag, bland annat pingis med Enskede rackethall. På scenen var det öppen scen av lokala band och större konserter, clownshow och prova-på huldans.

Stadsvandringen med Sagas okända Stockholm var väldigt uppskattad, om hemliga rum och bortglömd historia i Årsta. Erik Ahlsén föreläste om centrumets arkitektur, det var söderortsquiz på Årstabo och prova-på yoga i Loftet. Filmvisningarna Kalles klätterträd och Gröna Linjen med regissörsbesök var helt fullsatta. Två utställningar arrangerades, en med bilder av gamla Årsta på torget samt Stina Wollters *Corpus* i foajén, vilka båda var mycket välbesökta.

Inför Årstadagen kontaktade vi närmare 100 lokala företagare för samverkan och etablerade kontakt med bl a Enskede Rackethall, Två små svin, och lokala företag som medverkade på marknaden på Årstadagen och bidrog med priser till vårt lotteri.

Årstadagen arrangerades med stöd av Kulturrådet och ABF Stockholm, i samarbete med Kulturskolan, föreningar aktiva i ÅFH, Årstabo, Arkdes, Folkets Hus och Parker och Enskede Rackethall, HusmanHagberg, Swagg, Två Små Svin, Årsta blomsterhandel och Årsta konditori. Det var cirka 3 000 besökare och ett 30-tal volontärer samt styrelsen medverkade i olika roller.



Amanda Ginsburg och Andy Fite med publik under Årstadagen.

### Folk Lab

Under året har vi anordnat lowerksamhet under namnet Folk Lab-Årsta, ett koncept med digital folkbildning som riktar sig till unga mellan 10-16 år. På sportlovet, påsklovet, höstlovet och jullovet anordnade vi endagsworkshops där deltagarna fick lära sig laserskärning och vinyltryck på porslinsmuggar och tröjor. Inför sommarlovet Folk Lab skapade ÅFH ett nytt koncept med flerdagsläger på dagtid, där deltagarna lärde sig musikproduktion i programmet Ableton och uppträdde i Mälaren. Verksamheten har fått god respons, speciellt sommarens workshop, men är ännu inte välkänd i området. Under året har Folk Lab haft cirka 150 besökare. Folk Lab har genomförts med stöd av Stockholm stad.



## Samverkan

ÅFH arbetar för att stärka samverkan med lokala föreningar och andra aktörer, och öppna upp för ökat engagemang och delaktighet. I samband med Årstadagen kontaktades närmare 100 företag i stadsdelen för att möjliggöra samarbete. En ny samverkansgrupp har startats på initiativ av fältarbetarna i EÅV, pga ökad aktivitet av unga som säljer droger i Årsta, där ÅFH, Årsta kyrka, Årstaskolan, polisen, fältgruppen, Årstabo, och Årsta fritidsgård träffas kvartalsvis, bl a för att diskutera strategier och samordna ungdomsverksamhet för att motverka rekrytering till extremistiska och kriminella miljöer.

ÅFH har initierat möten med övriga hyresgäster i Årsta Centrum, som Årsta bibliotek, Kulturskolan, Årstabo, konstnärateljéerna och företagare, för gemensamma möten med Familjebostäder. Under året har nya samarbeten inletts bl a med höjden studios och Coompanion som driver projektet Cirkulära Årsta.

## Volontärer

Volontärverksamheten har utvecklats under året och fortsatt varit stark, med stort engagemang på biovisningarna, scenkonst, fixardagarna och Årstadagen. Fixardagarna har fört samman volontärer, medlemmar, styrelse och personal till en större gemenskap, där man lagar möbler, målar om, och rustar upp tillsammans, och dagen avslutas med en gemensam måltid.

I slutet av året inledde vi ett samarbete med Volontärbyrån, vilket gett ett 20-tal nya volontärer, främst yngre, till konsertserien Efterhäng, bion och fixardagarna. Fler volontärer med yrkeskunskap i bland annat IT och marknadsföring har bidragit med sin kunskap för att förbättra verksamheten i det dagliga arbetet. För att stärka gemenskapen i volontärgruppen och öka förståelsen av ÅFH:s verksamhet har volontärträffar anordnats. I samarbete med Riksteaterföreningen söder om Söder har vi arrangerat jul- och sommaravslutningar. Volontärerna möjliggör det stora kulturutbudet i ÅFH, tillför mycket kunskap och erfarenhet samt fungerar även som ambassadörer för ÅFH.



Full fart på Fixardagen.

## Medlemmar

Under 2025 har det nya medlemssystemet Zynatic implementerats. Medlemssystemet har haft tekniska problem och krävt mycket arbete av både styrelse och personal. Tidigare andelsägare har fallit ifrån, både föreningar och privatpersoner, t ex personer som avlidit och föreningar som blev andelsägare på 70-talet. Under året har kampanjer genomförts för att värva nya medlemmar. Ett välbesökt medlemsmöte genomfördes i oktober med diskussioner i grupp samt föredrag av Per Wirtén.

Idag har föreningen 131 medlemmar, varav 65 nya sedan förra årsmötet.

## Lokalerna

Årsta Folkets Hus fortsätter arbetet med upprustning av lokalerna. ÅFH fick Boverksstöd samt stöd från Stockholm stad för ett större projekt som gäller ökad tillgänglighet, bl a en RWC enligt dagens standard, ny belysning som skapar en större flexibilitet i användningen av lokalerna samt lyfter fram konsten och arkitektoniska detaljer, ny skyltning, och ny scenteknik till teatern. Genom investeringsstöd från staden har vi kunnat reparera och slipa parkettgolven på teatern, i bion och i lokalen Loftet, samt köpa in kopplingsbara stolar till bion, och därmed öka kapaciteten till 200 personer i bion vid behov.

Årsta Folkets Hus har sex samlingslokaler för uthyrning till föreningar, privatpersoner, skolor, andra institutioner och företag samt för kulturarrangemang, varav en biograf med 162 fasta platser och en teater med 219 platser. Med sina 1 800 m<sup>2</sup> är ÅFH ett av de största Folkets Husen i Stockholm.

Under året har det varit olika utmaningar med lokalerna, bl a har temperaturen växlat i lokalerna, mellan 16 -32 grader under olika årstider, ventilationen har inte fungerat, och det har varit stopp i stammarna. Vi har löpande kontakt med Familjebostäder kring detta.

## Kommunikation

Årsta Folkets Hus Facebook-sida har ökat från 4 819 följare till 5360, en ökning med 11%, och vår Instagram har ökat från 1466 följare till 2073, en ökning med 41%. ÅFH har 2 730 prenumeranter på vårt nyhetsbrev, en ökning med 5 % jämfört med 2024. ÅFH har utökat och omformat inläggen på sociala medier, framför allt förbättrat kommunikationen på Instagram, där vi lägger ut fler händelser och filmer. Annonseringen på sociala medier har systematiserats för att nå fram bättre i algoritmerna. Sedan hösten skickar vi nyhetsbrev varannan vecka, istället för en gång i månaden, vilket ger kortare men effektivare information om aktuella programpunkter.

Under året har marknadsföringen för Opera live på bio utvecklats med hjälp av volontärer, ny folder och marknadsföringsstrategi. Kontakter till utbildningar inom opera och klassisk musik på Kulturama, Stockholms universitet, Birkagården, Kungliga musikhögskolan och Stockholms konstnärliga högskola har utvecklats. Utbildningarna har tipsat och marknadsfört våra visningar till sina studerande. Bio- och scenprogrammets design har förbättrats under hösten och medlemsrabatt på bio och Opera live på bio har införts med god respons. En ny

uthyrningskampanj har påbörjats där nya bilder på alla lokaler har tagits, uthyrningsfoldern har designats om och nya paket för uthyrning har tagits fram.

ÅRSTA  
DAGEN

amanda  
ginsburg

årsta torg  
lördag  
30 aug

dj | quiz | film

livemusik L O P P I S !

erik ahlsén utställningar

& stadsvandringar

program arstafolketshus.org  
invigning amfiteatern 11.00

ÅRSTA FOLKETS HUS

### Utbildningar

Internutbildning för att bli maskinist har genomförts, samt workshops i teknik för alla vaktmästare. Brandutbildning med släckningsövning har genomförts med personal, styrelse och några från våra medlemsföreningar. Skyddsombudet samt verksamhetschefen har gått på utbildning för systematiskt arbetsmiljöarbete. Verksamhetschefen har medverkat på Folkets Hus och Parkers chefsnätverksträffar, där verksamhetschefer från FHP runt om i landet deltar. Ordförande och verksamhetschef har deltagit i Kulturförvaltningens nätverksträffar för samlingslokaler. Fem biovolontärer samt verksamhetschefen deltog i Folkets Hus och Parkers filmdagar i Sundsvall.

### Ekonomi/Stöd

#### Större anslag

Boverket 1 229 050 kr för 2025-2026

Stockholm stad lokalförvaltande stöd 1 600 000 kr (3-årigt stöd)  
Stockholm stad investeringsstöd 200 000 kr (slipning, lagning parkettgolv samt inköp kopplingsbara stolar) + 654 000 kr (kommunal medfinansiering av Boverksprojektet)  
Stockholm stad stöd eget skapande, folkbildning, deltagande 400 000 kr  
Enskede Årsta Vantör stadsdelsförvaltning 30 000 kr  
Kulturrådet konsertverksamhet 100 000 kr  
Svenska Filminstitutet och Europa Cinemas 76 593 kr  
Helge Ax:son Johnsons stiftelse 50 000 kr för 2024-2025

Hysesintäkterna har ökat med 2 % jämfört med 2024. Antalet bokningar av lokaler var 1 821 st, en minskning med 3% jämfört med året innan. Flera föreningar som tidigare har bokat hos oss har varit tvungna att avboka av ekonomiska skäl.

### **Avslutningsvis**

Stort tack till verksamhetschef, personal, volontärer, hyresgäster, medlemmar, besökare, samarbetspartners, Riksteaterföreningen söder om Söder, Riksorganisationen Folkets Hus och Parker, skådespelare, musiker, filmare, artister och andra som medverkat på och besökt Årsta Folkets Hus under året.

Årsta 11 mars 2026

Styrelsen

Siw Wallin

Figen Solmaz

Baran Cürüklü

Johan Pousette

Mikael Sandberg

Henry Wölling

Björn Hellberg

Anna Gustafsson

Maja Öman

Hasse Håkansson